

Piero Lissoni for Alpi, Corporate Mention

-- D.R., Fotografi

Veronica Gaido, Fotografi

Cesare Chimenti, Fotografi

Federico Cedrone, Fotografi

Celine De Almeida, Redattori/Stylist

figure
libre

1



2006, "Pina", Alessi

Pour sa première collaboration avec le célèbre éditeur italien, Piero Lissoni réinterprète une icône de la culture gastronomique de son pays : la cafetière à moka. Un bel objet en aluminium, doté d'une poignée en Bakélite, simple, élégant et fonctionnel.

PIERO LISSONI EN 3 PROJETS

Légende vivante du design italien.
le maestro signe des pièces dont les proportions
élégantes témoignent d'un sens aigu de la fonction,
doublé d'une sensibilité humaniste.

Par CÉLINE DE ALMEIDA



2018, "Eda-Mame", B&B Italia

Partisan d'un design épuré, mais jamais caricatural et toujours tourné vers l'humain, l'architecte s'est inspiré des courbes du haricot japonais pour dessiner cette chaise longue sculpturale, qui résume à elle seule trois typologies d'assises : la chaise à dossier haut, le fauteuil et le pouf.



Né en 1956, Piero Lissoni fonde sa propre agence en 1986, en partenariat avec Nicoletta Canesi.

Désormais installé à Milan et New York, il développe des projets de design et d'architecture, tout en assurant la direction artistique de nombreuses marques dont Alpi, Boffi, De Padova, Living Divani, Lemna ou Porro. Fern d'art, il conçoit des expositions temporaires, telles que la rétrospective du photographe Giovanni Gastel. Récompensé par de nombreux prix, dont le Compasso d'Oro ADI pour la porte "L36" de Laudi, il est également professeur à l'université Politecnico di Milano.



RETROUVEZ
PIERO LISSONI
SUR MARIECLAIREMAISON.
COM/DESIGNERS

2018, "KN 01", KN Collection, Knoll

Une forte présence pour ce fauteuil dont les lignes compactes et généreuses assurent un confort optimal. Également disponible en version deux places, et dans une large gamme de tissus et de cuir.

© Federica Cedrone - D.R.

